STICUSA KNIPSELKRANT 20

Amigoe

MAANDAG 2 JANUARI 1984





PARADERA — Grote belangstelling bestond er vrijdagavond voor het tiende tipico Dande festival dat onder leiding van Harry Croes — die destijds het initiatief nam — georganiseerd werd. Er was een record aantal groepen, het geheel werd door TeleAruba uitgezonden en duurde tot in de vroege ochtenduren. Op de ene foto de winnaars van het festival Oslin Trimon met Tipico del Campo, die uit handen van Cultuur- gedeputeerde Frank Croes en hoofd Instituto di Cultura Leo Tromp (zie foto) de trofee in ontvangst mocht nemen. Tussenin winnaar en gedeputeerde initiatiefnemer Harry Croes, die alle lof kreeg bij dit tweede lustrum. Op de andere foto de groe die bijzonder de aandacht trok Los Arucambas, bestaande uit Nederlandse / Arubaanse zan ers met Arie Oduber. Ht was de eerste maal dat zo'n groep aan het festival — en met succes — deelnam.

Amigoe

DINSDAG 3 JANUARI 1984

Amigoe-postzegels



WILLEMSTAD — Overmorgen wordt een speciale serie van drie postzegels uitgegeven door de Antilliaanse Posterijen ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de Uitgeverij Amigoe NV. De «jubileumzegels dagblad Amigoe di Curacao», zoals ze genoemd worden, zijn ontworpen door de heer Humphrey «Pim» Elisabeth.

De verkoop ervan duurt zolang de voorraad strekt tot uiterlijk 4 januari volgend jaar. Ze worden uitgegeven in de waarden van 45 cent, 55 cent en 85 cent. Die van 45 cent geeft een indruk van de tekstverwerking op de redactie; die van 55 cent laat de druk ers zien en die van 85 cent toont de krantelezer die een pagina openslaat met artikelen en advertenties. De drukkerij Joh. Enschedé en zonen, Grafische Inrichting BV in Haarlem verzorgde het uiteindelijke resultaat.

Op de dag van uitgifte zullen de enveloppen, indien zij naar de aard van het stuk voldoende zijn gefrankeerd met uitsluitend deze jubileumzegels, worden voorzien van een eerste dagstempel.

De eerste zegel wordt donderdag-ochtend door postdirecteur Gallmeijer aangeboden aan de directie van de Amigoe op Curacao.

Amigoe

VRIJDAG 6 JANUARI 1984

CCB tevreden met de SSCW

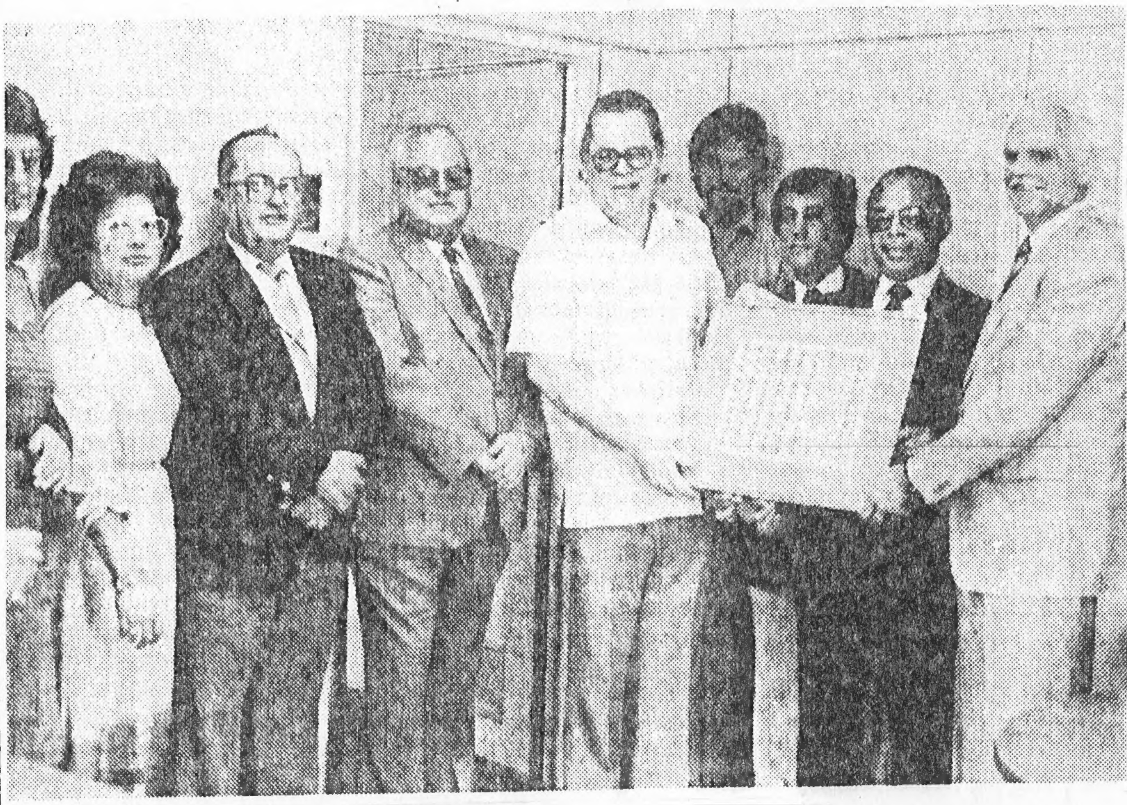
KRALENDIJK — Evenals in de voorgaande jaren is het Cultureel Centrum Bonaire (CCB) over het afgelopen jaar weer belast geweest met de algemene bestuurlijke leiding van de Stichting Sociaal Cultureel Werk Bonaire (SSCW). De fondsen voor dit werk werden weer door het CCB verstrekt, terwijl de stichting twee medewerkers ter beschikking heeft die belast zijn met het coordineren van de desbetreffende activiteiten in de buurtcentra.

De voorzitter van het CCB, de heer Salomons, ziet het belang van dit buurthuiswerk verwezenlijkt door in samenwerking met de coordinatoren een vakantieplan op te stellen en uit te voeren. Het bleek, aldus de CCB voorzitter, dat de belangstelling van de jeugd goed was te noemen. Dit gold trouwens ook voor de R.K. Verkennersorganisatie en het Antilliaanse jongens- en meisjes gilde, die ook het afgelopen jaar weer op de nodige steun van de Stichting konden rekenen.

Het toezicht op het jeugdhuis Jong Bonaire en de exploitatie van dit gebouw waren in handen van de CCB, die diverse instuiven organiseerde met in het bijzonder de Hobby Club die onder de leiding staat van Barbara Bodifee. Het blijkt, aldus voorzitter Salomons, dat deze hobby club een hoge bezettingsgraad heeft en ook voor het komende jaar zijn er weer een aantal plannen beraamd die met volledige medewerking van het CCB en de SSWC worden uitgevoerd.

Postdirecteur Hernandez:

"Feest voor alle kranten"



WILLEMSTAD — Postdirecteur mr Boy Hernandez en Curacao- directeur Ramon Galmeijer overhandigden vanochtend de eerste exemplaren van de Amigoe-postzegels aan de directie van Uitgeverij Amigoe. Deze niet alledaagse gebeurtenis vond plaats in het bijzijn van de stafleden van de Amigoe en Amigoe- vertegenwoordiger op Aruba, Jos van der Schoot.

Het geschenk bestond uit een mooi ingelijste dertig serie van deze drie Amigoe- zegels.

WILLEMSTAD — "Het is vandaag niet alleen feest voor de Amigoe, maar voor alle kranten", aldus mr G. T. (Boy) Hernandez vanmorgen op het kantoor van de vandaag honderdjarige Uitgeverij Amigoe NV.

Ter gelegenheid van het eeuwfeest van deze krant heeft de Directie der Posterijen besloten tot de uitgifte vandaag van een serie van drie postzegels (zie Ñapa). Een serie van dertig daarvan heeft de directie bij wijze van uitzondering speciaal laten inlijsten. Algemeen directeur mr Hernandez en directeur van Curaçao Ramon Galmeijer kwamen die vanochtend aanbieden aan de directieleden Federico Oduber en Roger Snow. Dat gebeurde in het bijzijn van stafleden van de krante- onderneming. Na afloop kregen de heren Galmeijer een rondleiding langs de verleden jaar drastisch gemoderniseerde apparatuur en werd hen de jubileum- editie van de Ñapa vers van de drukpers aangeboden.

Bij de uitreiking zei de heer Hernandez dat het vandaag een bijzondere dag is. Met het bereiken van honderd jaar Amigoe moet uiting gegeven worden aan de grote financiele offers die van de eigenaren zijn gevergd, de psychische en fysieke inspanningen van redactie en directie en de inspanningen van alle medewerkers van het bedrijf. Hij beriep zich op de woorden van een Amerikaanse staatsman die eens heeft gezegd ten aanzien van de pers: ik mag het dan niet altijd eens zijn met de meningen van de pers, maar ik ben niettemin bereid tot het uiterste te gaan en tot mijn laatste druppel bloed opdat u uw mening kan blijven geven.

Veel nadruk legde de heer Hernandez op het feit dat het beslist niet alleen feest is vandaag voor de krant Amigoe, maar voor alle kranten van de Antillen en voor de bevolking van de hele Antillen dat een zo belangrijke mijlpaal in de persvrijheid is gehaald.

Namens de uitgeverij bedankte directie-lid Oduber de twee heren van de Postdirectie voor deze geste en sprak voorts zijn waardering uit over de prachtige postzegels die ter gelegenheid van dit feit zijn uitgegeven.

De Beurs Donderdag 5 januari 1984

Stanley Cras bracht lp met werk van Pierre Lauffer uit

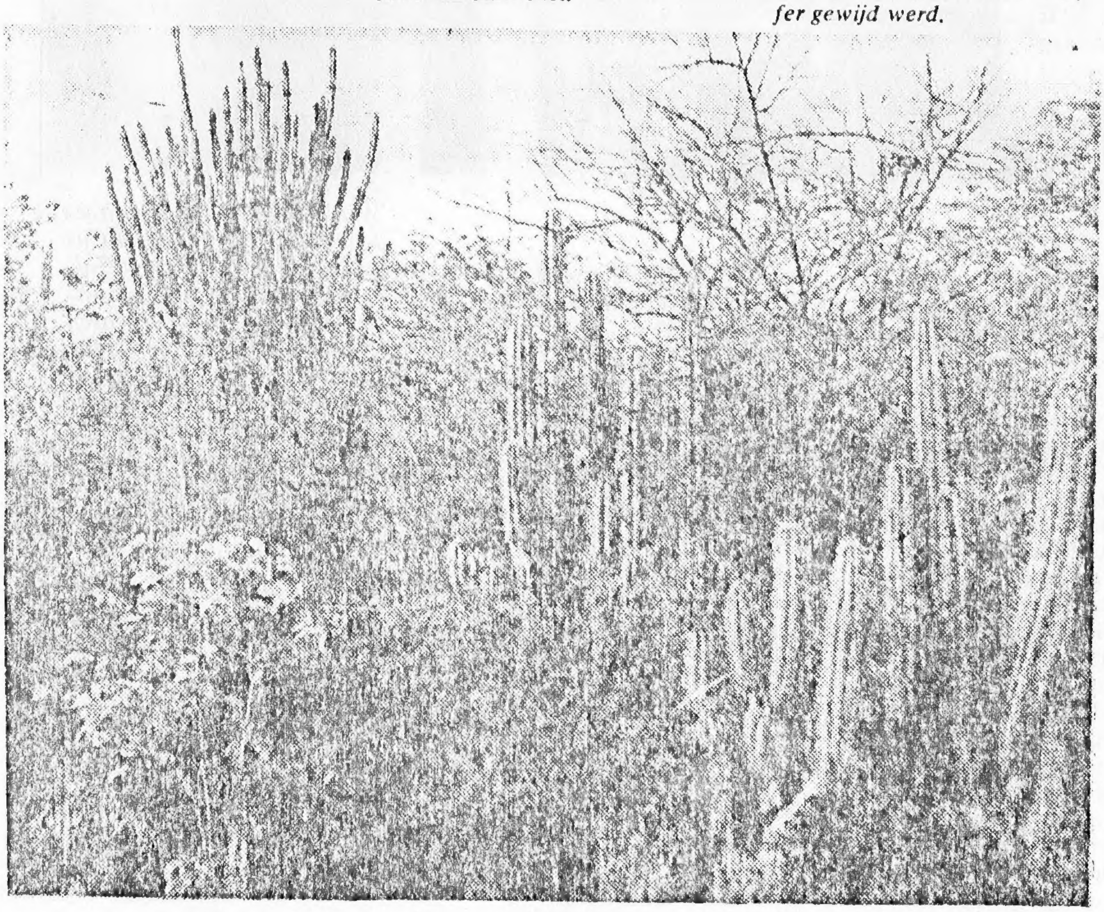
WILLEMSTAD - Door Stanley Cras zal een serie van LP's, waarin een volledig overzicht van het werk van wijlen Pierre Lauffer wordt gegeven, op de markt worden gebracht.
Een van deze LP'S kwam reeds uit en is op verschillende adressen reeds te koop, namelijk het deel "NOSTALGIA".
De serie is getiteld :" E Mundu Fasinante di Pierre Lauffer".
De uitgave werd verzorgd door Editoryal Antyano.
Een achttal gedichten van Lauffer werden door Stanley Cras voor deze plaat uitgezocht, die allemaal enigszins in de nostalgische sfeer liggen.
Niet alleen dat de gedichten gereciteerd worden, er wordt door Cras ook uitleg bij gegeven.
In september van dit jaar zal er nog een dubbel-LP verschijnen, die als ondertitel heeft meegekregen :"PASCU KU PIERRE".
"NOSTALGIA" wordt ingeleid door een gedeelte uit de wals "ESKELETO".
Deze LP is te koop op de volgende adressen : Boekhandel Salas, Mensing's Caminada, Van Dorp-Eddine, Gydelcra, Esperanza Supermarket, Albertus Enterprise en Jean Louis Liquor store.
Voor liefhebbers van de dichtkunst van Pierre Lauffer een absolute aanwinst.

Amigoe DONDERDAG 5 JANUARI 1984

Vanavond lezing drs Römer

ORANJESTAD — In de examenzaal van het departement van Onderwijs aan de Frankrijkstraat (Eagle) houdt drs. Raul Römer vanavond een lezing, welke tot onderwerp heeft de Introductie van het Papiamento in het onderwijs. Belangstellenden — in het bijzonder leerkrachten — zijn welkom.

WILLEMSTAD - Deze schitterende natuurfoto, die nog een stukje ongerept Curaçao laat zien, werd gebruikt voor de hoes van de L.P. die door Stanley Cras aan het werk van wijlen Pierre Lauffer gewijd werd.



Amigoe

ZATERDAG 7 JANUARI 1984



Leden van de Asosashon di Musiko gaven gisteren uitleg aan de pers over de Festival di Tumba van dit jaar. Van links naar rechts bestuursleden Toñito Arroyo, voorzitter Fèco Gomes en Clovis Lodewijks..

ER IS DIT JAAR slechts één dag voor inschrijving vastgesteld voor deelnemers aan de tumba-festival. Fèco Gomes, voorzitter van de Asosashon di Musiko verklaarde gisteren op een persconferentie dat alleen op zondag 22 januari inschrijving mogelijk is. De vereniging is tot deze beslissing gekomen, nadat al jarenlang van de drie inschrijvingsdagen de laatste dag en soms pas de laatste uren, voor inschrijving gebruikt werden door de deelnemers.

****

De composities moeten uiterlijk op donderdag 26 januari ingediend zijn, tussen zes en tien uur 's avonds. Op verzoek van de leden wordt er dit jaar voor gezorgd dat op de de drie dagen van het festival (dinsdag 31 januari, woensdag 1 februari en vrijdag 3 februari) er een gelijke verdeling komt van de "populaire" muziekgroepen. Het is namelijk ontelbare keren voorgekomen, dat op één avond een concentratie is van de meest bekende groepen, waardoor het publiek zeer weinig interesse toont op de dag dat de andere groepen optreden.

****

Fèco garandeerde dat nu het festival weer in het SUBT-stadion gehouden wordt, men precies op tijd kan beginnen, omdat iedereen een vaste kleedkamer heeft. Om te voorkomen dat het programma te lang uitgerekt wordt zijn er zo min mogelijk extraatjes op de eerste dag. Op de tweede dag geeft de laatst-opgetreden groep een show, in afwachting van de uitslag van de jury om te weten wie er in de finale zit. Op de laatste dag is er de traditionele show met de Reynan di Tumba van de afgelopen dertien jaar, waarna de veertiende bekendgemaakt wordt en samen de winnende Tumba gezongen wordt.

****

Voor wat de jury betreft wil de Asosashon trouwens ook dit jaar nieuwe gezichten introduceren. Volgens Fèco is het echter zeer vervelend die nieuwe gezichten aan te trekken, omdat er vaak bedreigingen aan hun adres geuit worden, zodat ze zich wel twee keer bedenken vóór zich als lid op te geven..

****

De beslissing om naar SUBT terug te gaan is inderdaad genomen op grond van de beste aanbieding die we konden krijgen, bevestigde Gomes. We moeten opkomen voor het belang van onze leden en kiezen wat ons het beste uitkomt. En in dit geval bleek het SUBT te zijn, zei Fèco.

****

Op 2 januari werd een concept-overeenkomst met de SUBT bereikt, waarbij gesteld werd dat SUBT eerst moet voldoen aan bepaalde voorwaarden, eer een definitief contract getekend wordt. Zo moest SUBT garanties geven voor betere en meer toiletten en parkeerplaatsen voor het publiek. De SUBT is hieraan tegemoetgekomen. Er worden ook op het veld toiletten aangebracht, terwijl leden van de padvinderij vrijwillig aanwijzingen zullen geven aan de parkeerders.

****

Dat er in het SUBT-stadion minder mensen kunnen dan in het SDK is geen geheim. Maar het grootste probleem waar de vereniging vorig jaar mee zat waren de klachten van het publiek dat in de "zij-tribunes" van de SDK zat. Daar was kennelijk niet veel te horen van wat er op de stage plaatsvond, omdat de muziek door de wind weggewaaid werd. Coordinator van de geluids- verzorging, Sidney "Mr Saab" Isidora, verklaarde dat qua akoestiek het SUBT stadion veel en veel beter is.

****

Desalniettemin is er dit jaar een zwaardere geluidsinstallatie. Vorig jaar was er één mixer met 24 kanalen, dit jaar zijn het er twee van 24 kanalen, zei Saab. Bovendien worden acht extra luidsprekers in de tribunes neergezet, zodat het publiek in alle tribunes te horen krijgt wat ze willen, namelijk tumba's.

****

Voor het SUBT-stadion worden meer kaartjes gedrukt dan vorig jaar voor het SDK gedrukt

Z.O.Z.

vervolg pag. 5

waren. Voor het eerst werd vorig jaar het publiek op het veld toegelaten, nadat in vorige jaren de zitplaatsen aldaar voor de genodigden gereserveerd waren. 8000 Kaartjes werden vorig jaar gedrukt; daarvan zijn 7050 verkocht. Dit jaar worden er 8500 kaartjes gedrukt: 5000 voor de tribunes en 3500 voor het veld. Er zou zelfs plaats geweest zijn voor 4000 mensen in het veld, zei Fèco.

****

De prijzen zijn gelijk gebleven: 25 gulden voor de tribunes en 35 gulden voor het veld. Ze zijn vanaf 23 januari te koop bij de gebruikelijke verkooppunten, terwijl nieuwe verkooppunten later bekendgemaakt worden. De kwestie van gratis kaarten voor genodigden en de pers wil men dit jaar beter regelen. Fèco erkende dat in voriger jaren een slap beleid hiertoe gevoerd is, zodat er veel verhalen (Fèco: sommige sterk overdreven) de ronde doen van gedeputeerden en ministers die met groepjes van vijftig gasten zonder een cent te betalen naar binnen wilden..

****

Net als vorig jaar in SDK worden ook dit jaar speciale stands verhuurd aan carnavalsgroepen voor verkoop van eten. Twaalf kindergroepen en dertien groepen van volwassenen komen in aanmerking om een stand te verhuren. Geinteresseerden moeten wel zo spoedig mogelijk contact opnemen met het comité, omdat ze gekeurd moeten worden door de GGD, en er pasjes gemaakt moeten worden. De groepen betalen alleen de huur. Wel is vastgesteld dat er per stand niet meer dan drie personen toegelaten worden.

****

Voor wat de "warm-up" betreft is er dit jaar, in samenwerking met diverse service- clubs besloten tot een speciale manier van opwarmen. De Kiwanis, Lions en Rotary lanceerden samen begin dit jaar een campagne om Curacao schoon te houden met als leus "Komportabu !" (vert. Gedraag je !). De muziekgroepen moeten nu op deze leus improviseren met een eigen -of misschien reeds bestaande- compositie, waarvan de koor telkens "Komportabu" moet zijn. De drie service- clubs stellen een prijs beschikbaar voor de beste improvisatie op het thema.

Amigoe

ZATERDAG 7 JANUARI 1984

Dansschool staat stil

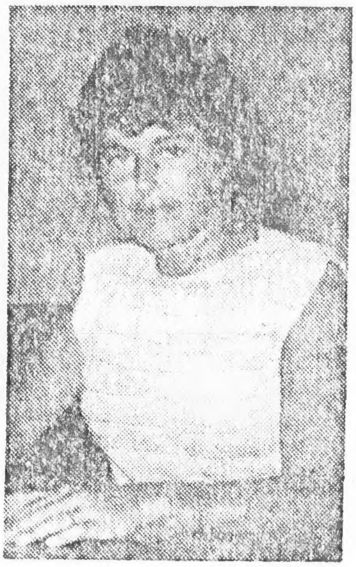
KRALENDIJK — Tijdens de oudejaarsbijeenkomst van het CCB is duidelijk gebleken, dat de situatie aan de Scol di Baile (dansschool) na het vertrek van mej. Lily-Ann de Geus nog niet is opgelost. Hoewel er veel vraag is naar danslessen blijkt de school nog steeds niet heropend te zijn.

Naar de Amigoe heeft begrepen speelt het geldgebrek om de school te laten functioneren een grote rol, want het aantrekken van een instructrice kost veel geld. Hoewel er aanvragen zijn uitgezonden naar het BC is daarop niet een enkele reactie gekomen. Zoals bekend verliet Lily-Ann de Geus vorig jaat januari Bonaire om een vervolgopleiding danslerares te gaan volgen in de Verenigde Staten. Dat gebeurde met een beurs die het CCB had aangevraagd. Het betekende echter wel, dat de enige instructrice, die overigens jaren de dansschool leidde, nu de dienst van het CCB zou verlaten. Wel bestond de mogelijkheid om vanuit Curaçao de heer Jean Louis Cesareo aan te trekken en de afspraken waren al in een vergevorderd stadium, toen bleek dat de financiele consequenties onoverkomelijk waren. Een viertal maanden werd in de weekeinden les gegeven door leden van de Ecole de Dance van Curaçao, maar ook dat kon financieel niet volgehouden worden.

De kans is niet uitgesloten, dat de Bonaireaanse dansschool dit jaar gereactiveerd zal worden, want de belangstelling is zeer groot. Het CCB zal echter medewerking moeten verkrijgen om de benodigde financien op te kunnen brengen.

Amigoe

WOENSDAG 4 JANUARI 1984



ORANJESTAD — In de Openbare leeszaal in Oranjestad wordt van 5 tot en met 13 januari een tentoonstelling gehouden van werken van de Nederlandse kunstenares Hedy Verhaar. De werkstukken bestaan onder andere uit collage's linoleum-en potloodtekeningen.

Hedy Verhaar heeft in het verleden verschillende tentoonstellingen op Aruba gehouden, terwijl in december Kerstkaarten met tekeningen van haar op de lokale markt gebracht werden.

Amigoe

VRIJDAG 6 JANUARI 1984

Expositie over 100 jaar Amigoe

ORANJESTAD — Op Aruba bestond gisteren grote belangstelling voor de honderdste verjaardag van de Amigoe. Bij het kantoor van de Amigoe werden verschillende bloemstukken en een groot aantal telegrammen ontvangen. De bibliothecaresse van Aruba, mejuffrouw Alice van Romondt, vertelde dat de Openbare Leeszaal en Bibliotheek een tentoonstelling aan de honderd- jarige Amigoe zal wijden.